

Fleck? Weg!

MAKEL MIT MAKE-UP VERSCHWINDEN LASSEN – Glatte, ebene Haut zu schminken macht Spaß – ist aber nicht der Alltag. Die Kundin, die zu Ihnen kommt, hat Rötungen, Pigmentflecken, raue Hautstellen und Unreinheiten. Hier können Sie schnell Abhilfe schaffen! Visagistin Carena Zuleger hat Profitipps parat.



So wenig wie möglich, so viel wie nötig, lautet die Regel beim Auftragen kaschierender Produkte.

Grundierungen und Foundations sind heute leicht, und ausgleichend und ersetzen bei der richtigen Farbauswahl die Camouflage, die bei Pigmentflecken und Ähnlichem verwendet wird. Bei der Produktauswahl ist der Farbkreis ein wichtiges Hilfsmittel. In der Visagistik wird vieles mit Komplementärfarben (Farben, die im Farbkreis gegenüberliegen) neutralisiert oder intensiviert. Es gibt **drei komplementäre Farbenpaare: Rot/Grün, Gelb/Lila und Blau/Orange**. Generell gilt: Gegenfarbe auf Gegenfarbe neutralisiert sich, Gegenfarbe neben Ge-

genfarbe intensiviert sich. Dieses Wissen erleichtert uns das Abdecken von z. B. Rötungen, Pigmentstörungen etc.

Perfekte Basis schaffen

Eine gut vorbereitete Haut ist die Basis. Ein Peeling mildert raue Hautstellen und entfernt Hornschüppchen. Danach Tages-, Augen- und Lippenpflege auftragen. Ein Primer oder eine Make-up Base wirken wie ein Weichzeichner und mildern Poren, Fältchen und Unebenheiten. Das Make-up hält außerdem besser und länger.

Der erste Schritt zu einer gleichmäßigen Grundierung ist die richtige **Farbauswahl**. Die Foundation sollte mit dem Teint verschmelzen und keinerlei Ränder oder Flecken hinterlassen. Für das Testen der Farbe eignet sich am besten der Rand des Kieferknochens. Das Produkt wird an das Dekolleté und den Hals angeglichen. Die Grundierung mindert jetzt bereits Rötungen, Pigmentstörungen und andere farbliche Unregelmäßigkeiten. Falls der Teint noch nicht gleichmäßig genug ist, kann man punktuell spezielle **Neutralizer, Concealer oder Abdeckcremes** auf tupfen und einar-

beiten. Rötungen lassen sich mit einer grünlichen Nuance neutralisieren, Pigmentstörungen mit einer kühlen/rosigen Nuance.

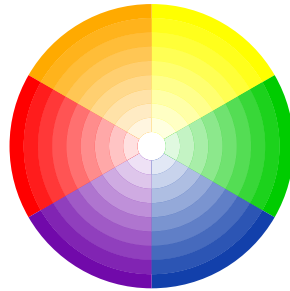
Bei Augenschatten gilt: Je dunkler die Schatten, desto gelblicher der Concealer. Camouflage ist nur bei Feuermalen, Vitiligo, und Narben nötig.

Strahlender Blick

Müde Augen, tiefe Augenschatten und Schlupflider lassen sich mit ein paar Tricks kaschieren. Bereits die Farbauswahl des Lidschattens oder des Kajals entscheidet, ob ein Auge strahlt oder nicht. Auch hier ist der **Farbkreis bzw. die Komplementärfarbe** gefragt. Ein Lidschatten in Nachtblau oder Graulila lässt braune Augen besonders strahlen. Weißer oder hautfarbener Kajal im inneren unteren Augenlid lässt müde Augen wieder frischer aussehen.

Professionell abgeschattierte Schlupflider sind den Kunden meist farblich zu auffällig und zu aufwendig. Mit einer einfachen **Unterrandbetonung** setzt man den Schwerpunkt auf den unteren Wimpernrand und lenkt so vom Schlupflid ab. Die oberen Wimpern werden stark getuschelt und so das Auge optisch geöffnet.

Tiefe Augenschatten lassen sich mit einem **gelblichen Concealer** kaschie-



Beim Farbkreis gilt: Gegenüberliegende Farben neutralisieren sich, nebeneinanderliegende Farbtöne intensivieren sich.

ren. Damit sich dieser nicht in die Augenfältchen absetzt, ist es wichtig, wenig Produkt zu verwenden und mit einem Concealerpinsel zu arbeiten. Bei Tränensäcken eignet sich heller Concealer nicht, da helle Nuancen immer hervortreten. Das wäre hier kontraproduktiv.

Schöne, volle Lippen

Die Auswahl der Lippenfarbe ist so individuell wie die Kundin selbst. Bei trockenen Lippen sehen cremige Lippenstifte am besten aus. Pearleffekt würde jede einzelne Unebenheit auf den Lippen noch betonen. Auch eine sehr schöne Technik ist es, die **Lippen mit einem Lipliner zu umranden**, diesen zur Lippenmitte hin abzusoften und einen Pflegestift darüberzugeben. Bei herabhängenden Mundwinkeln sollte man den Bereich in den Winkeln gut mit Concealer aufhellen und den Lipliner oder Lippenstift nicht bis in die Mundwinkel ziehen. Bei unschönen Lippenfältchen am oberen Lippenrand empfiehlt es sich, einen **hautfarbenen Liner oder hellen Concealer** um die Linien zu ziehen und sanft zu verblenden. Keine zu intensiven Farben für das Lippen-Make-up verwenden. □



Bei einem müden, fahlen Teint kann ein Rouge in Pink Abhilfe schaffen.



CARENA ZULEGER

Die Autorin ist Visagistin und Marketingexpertin. Sie leitet eine Kosmetikakademie sowie ein eigenes Beautyinstitut in München. Sie ist als Fachautorin, TV-Expertin und Moderatorin gefragt.



Schönheitsinsel

€ 675,00 + MwSt
schwarz oder weiß
122 Tester
122 VK Produkte

Ihr Partner in der Kosmetik

Made in Germany
Keine Mindestbestellnahme
Kein Depotzwang
Umtausch möglich
Portofrei ab 30€

www.cosart.de